



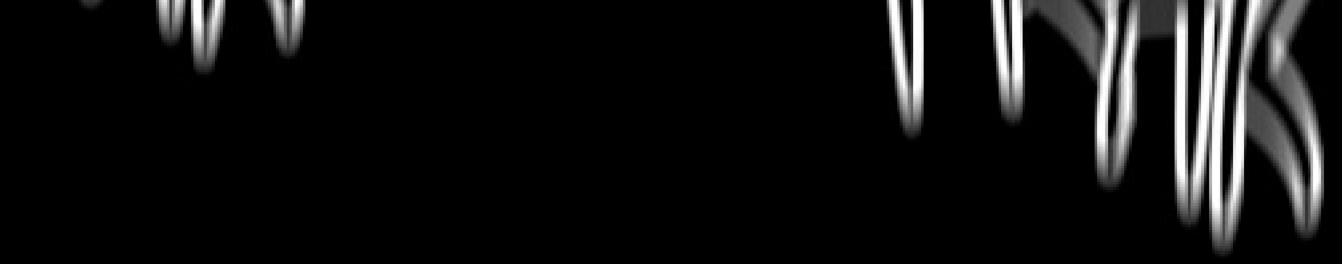

KRAK


GROOO!!


PRAK




KA...
KAKAK.
PRAK




DIAM SAJA.
KALAU KAU MENARIK
PERHATIANNYA
BISA-BISA DIA DATANG
PADA KITA.


UUKH...


GROOO!



# DEAD LIFE

40

STORY HOORESSHA
ART LIM JIN GUK


PRAK

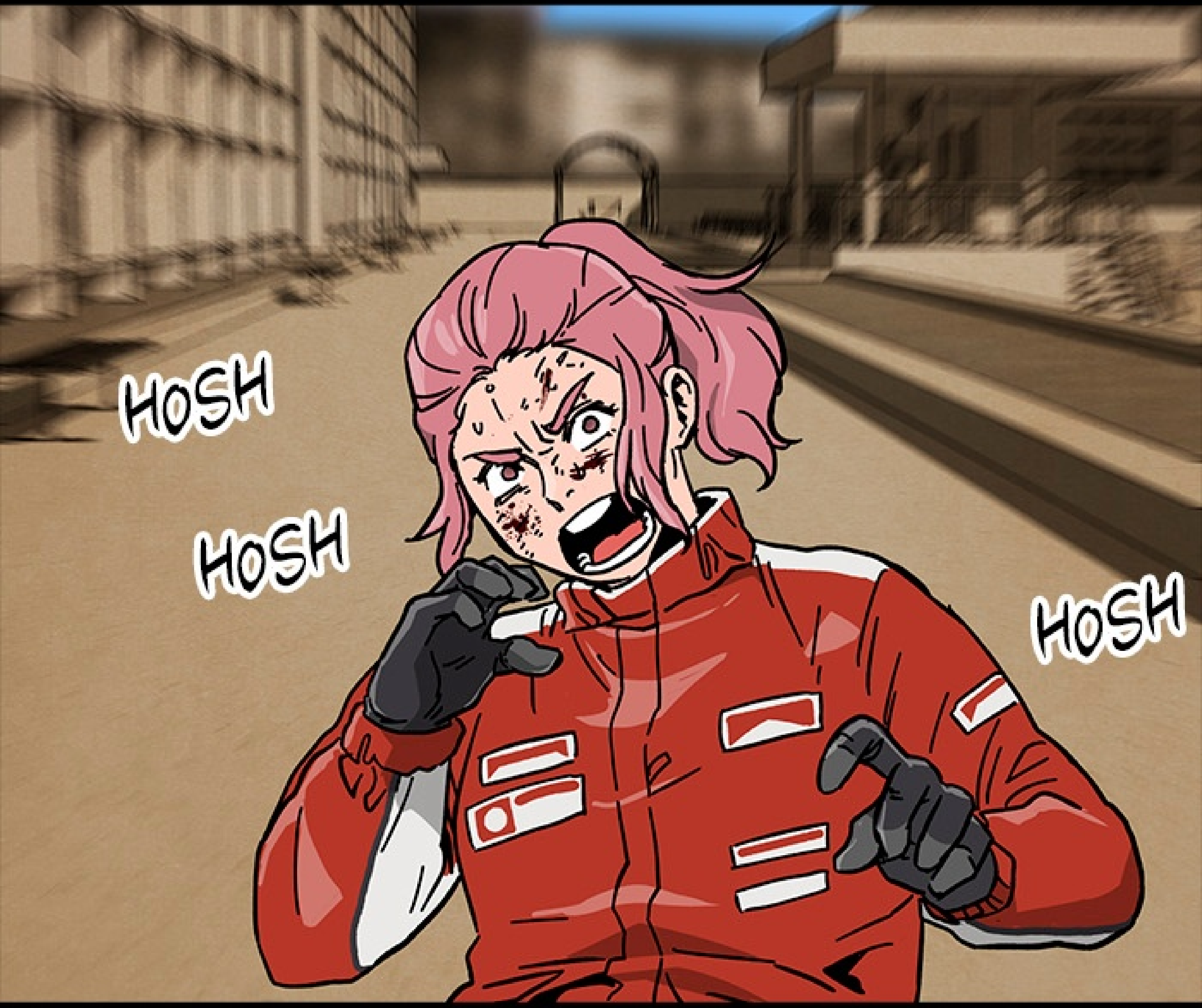

PRAK
PRAK


BUGH
BUGH
BUGH
BUGH


HOSH...
HOSH.

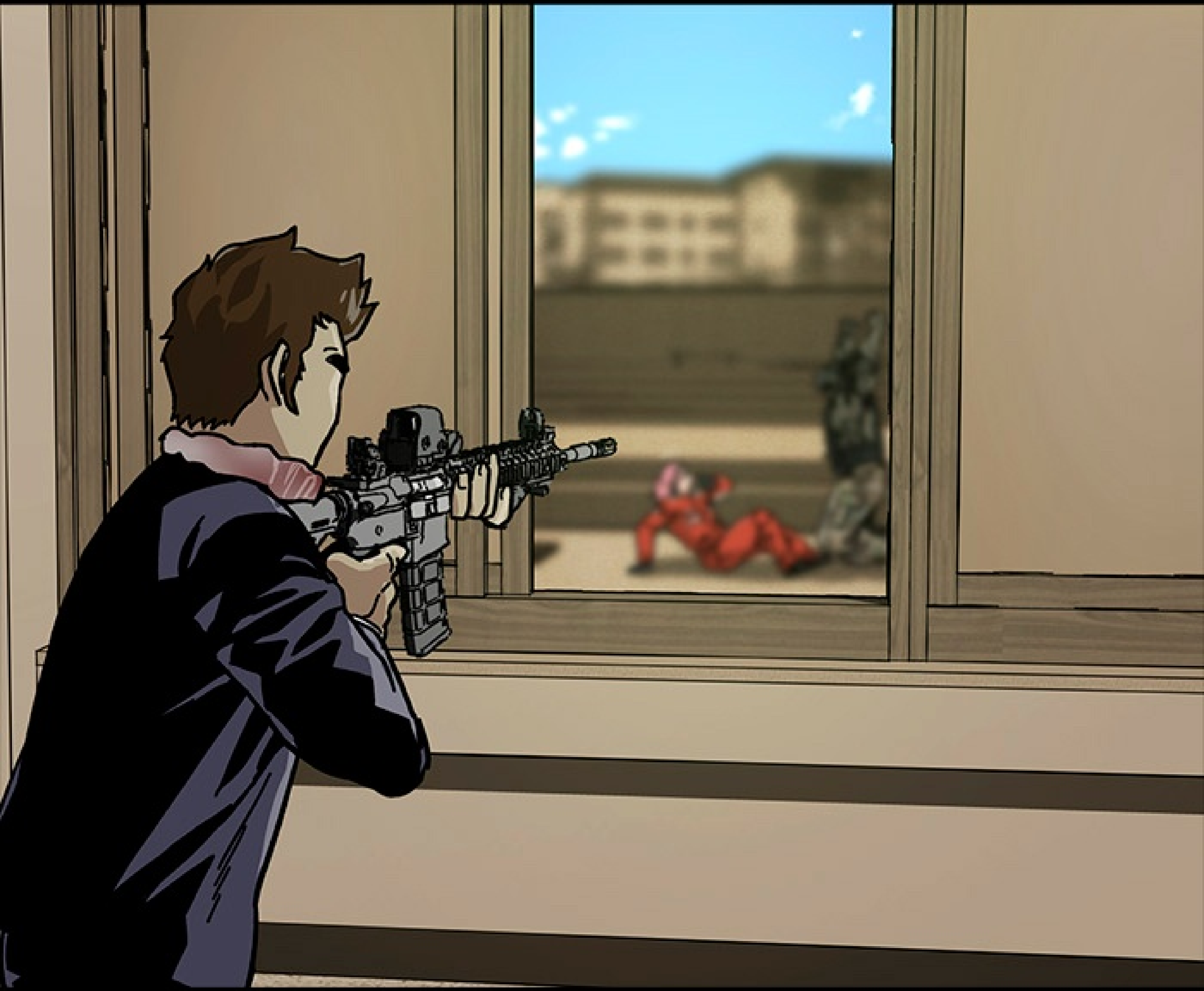

AAKH!!

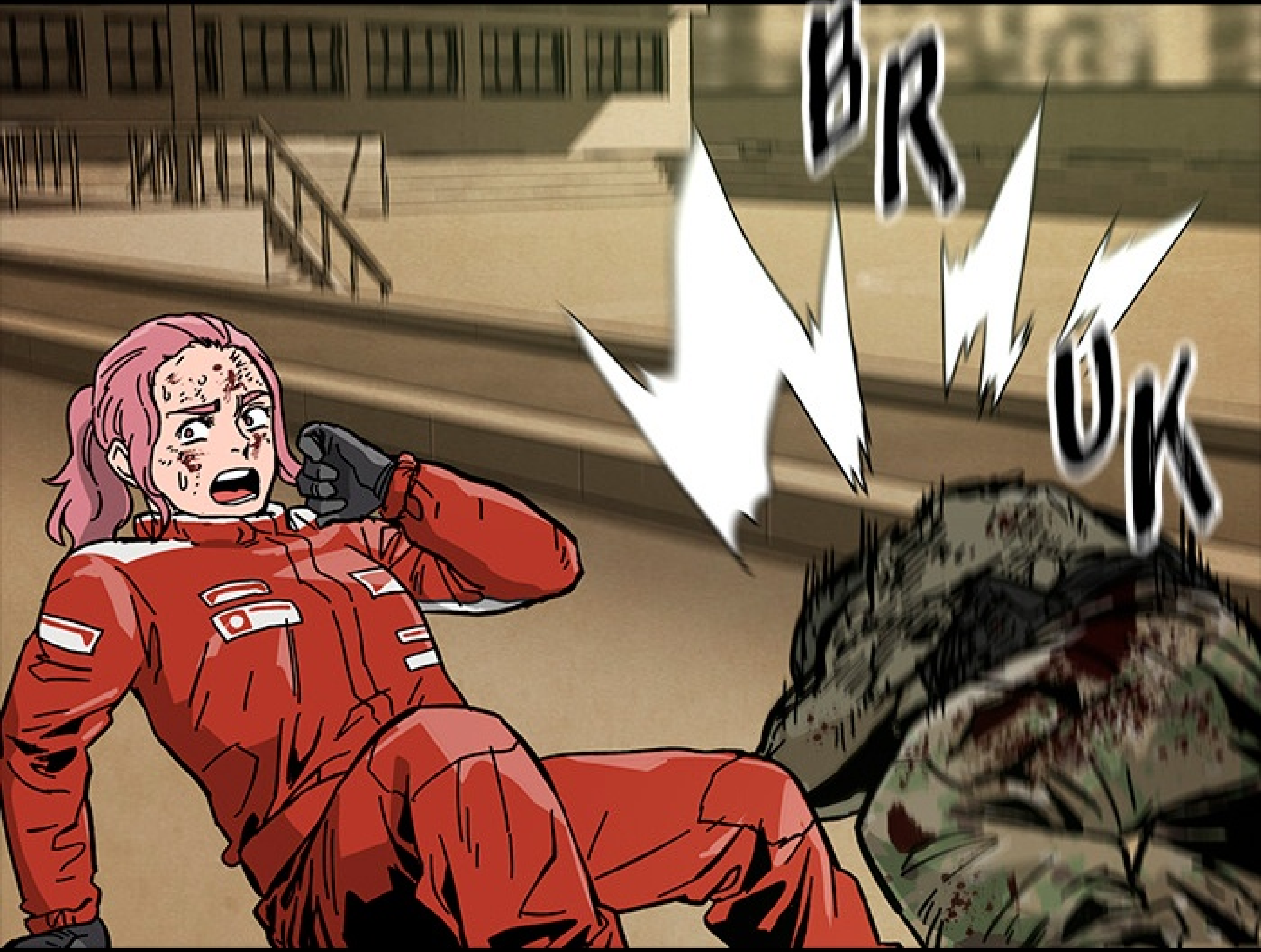

SRUK

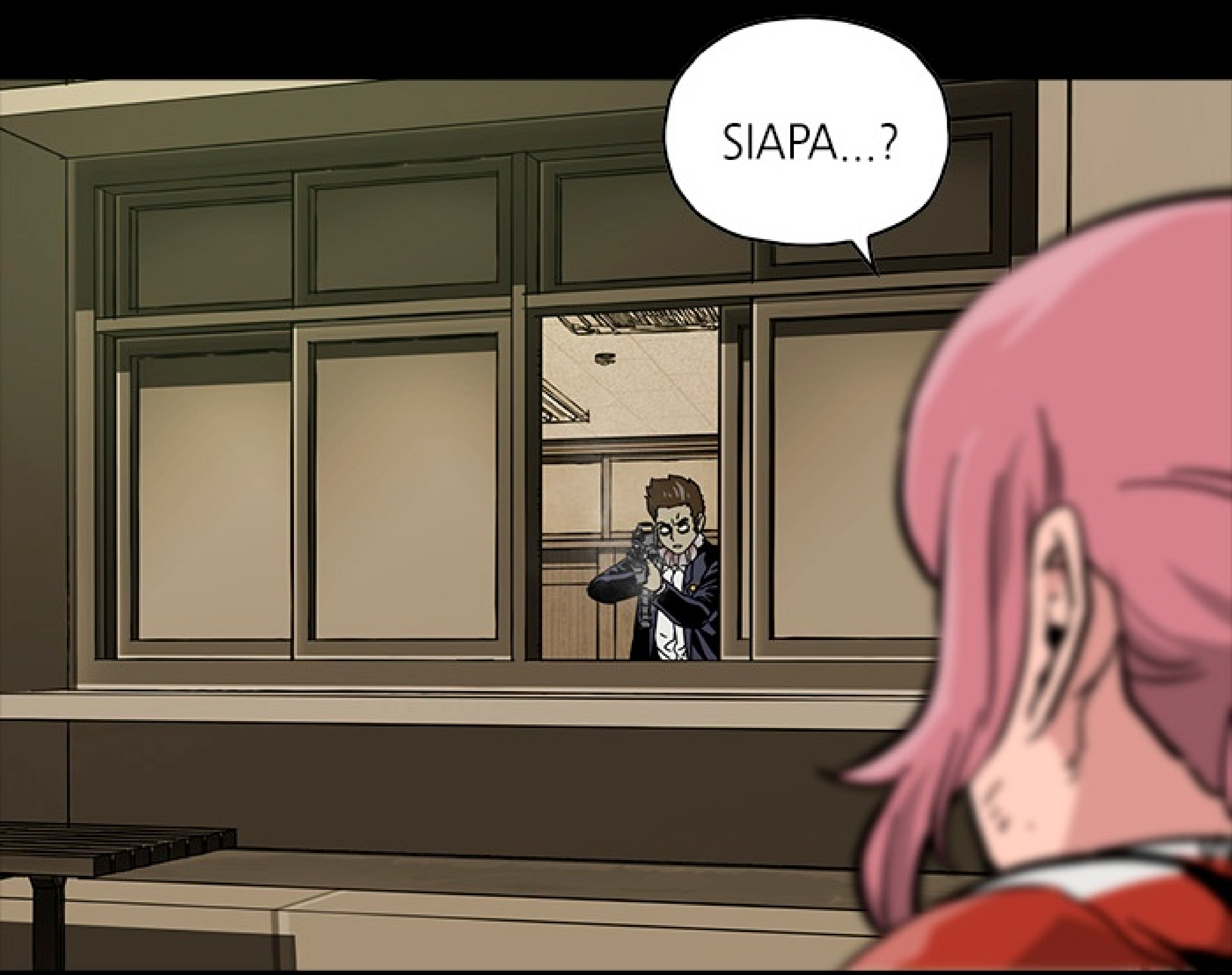

HOSH
HOSH
HOSH

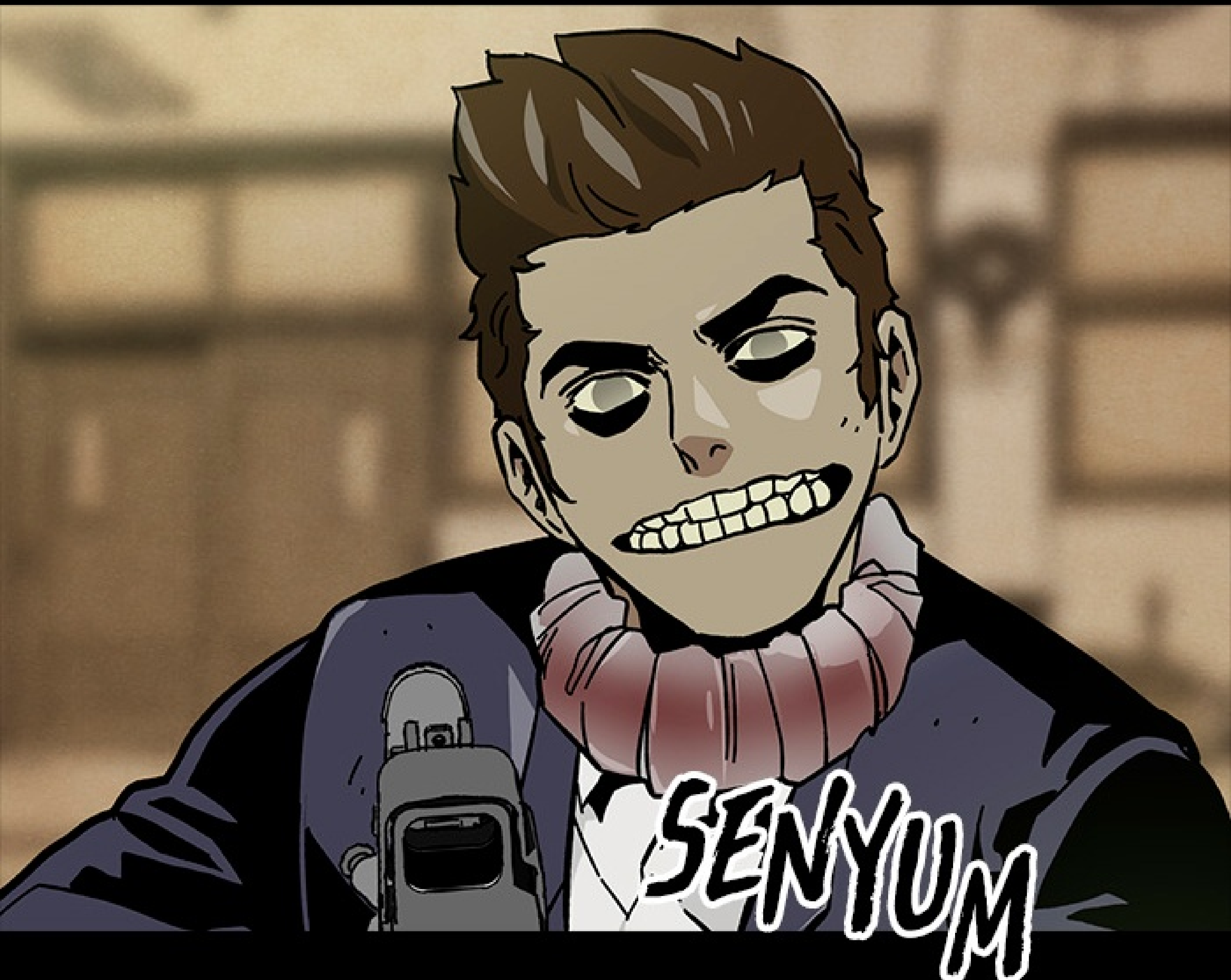

GRAAAAA!!


DOR
DOR
DOR
DOR
DOR
DOR




BRWUK


SIAPA...?


SENYUM


TER... TERSENYUM? ZOMBIE-NYA..?


KALAU DIPIKIR-PIKIR WAKTU ITU JUGA...


BRAK
IYA...
GRAA
GRAAAA

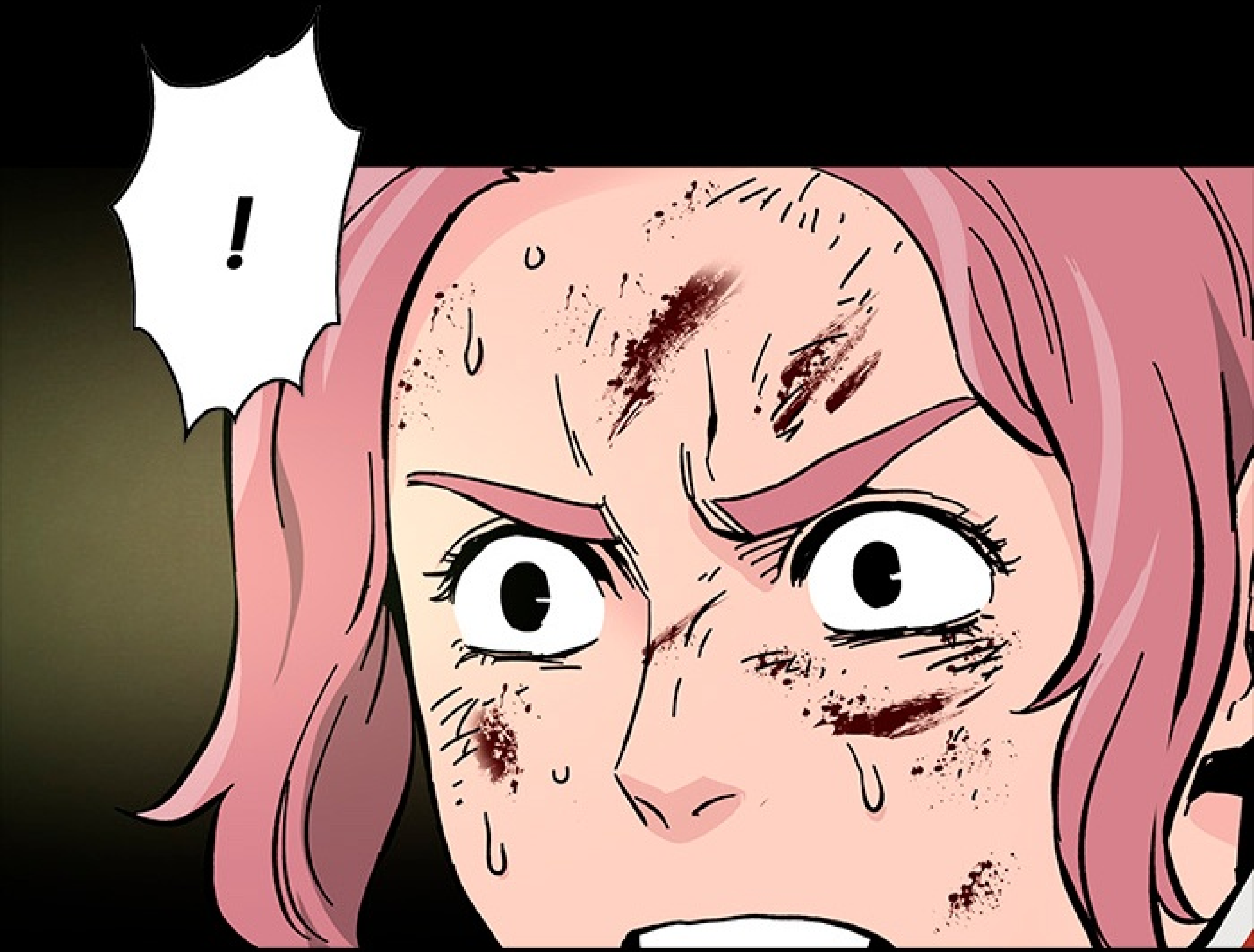

SAAT PERTAMA KALI PERGI DARI SEKOLAH.

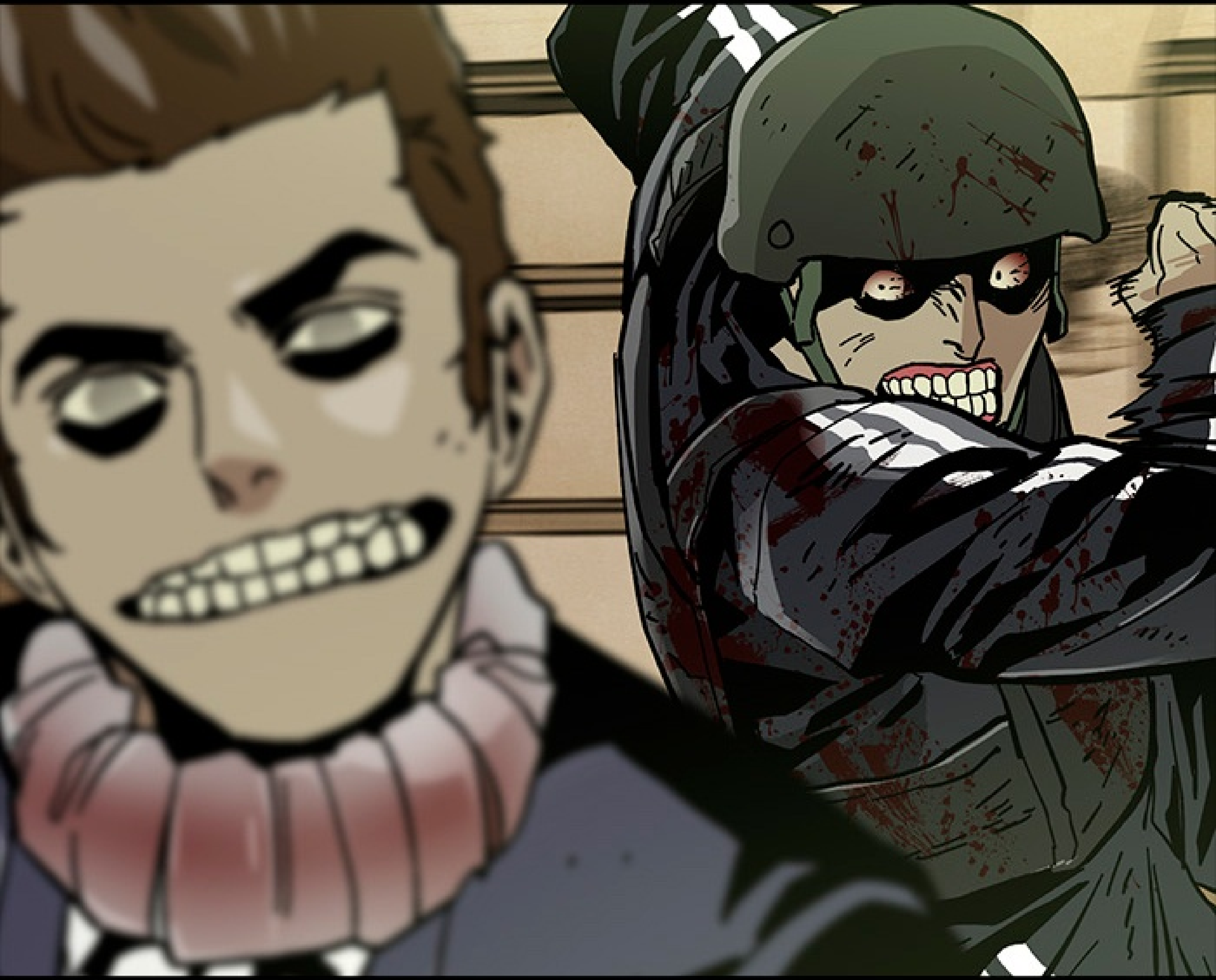

ZOMBIE YANG SAAT ITU AKU TEMUI.

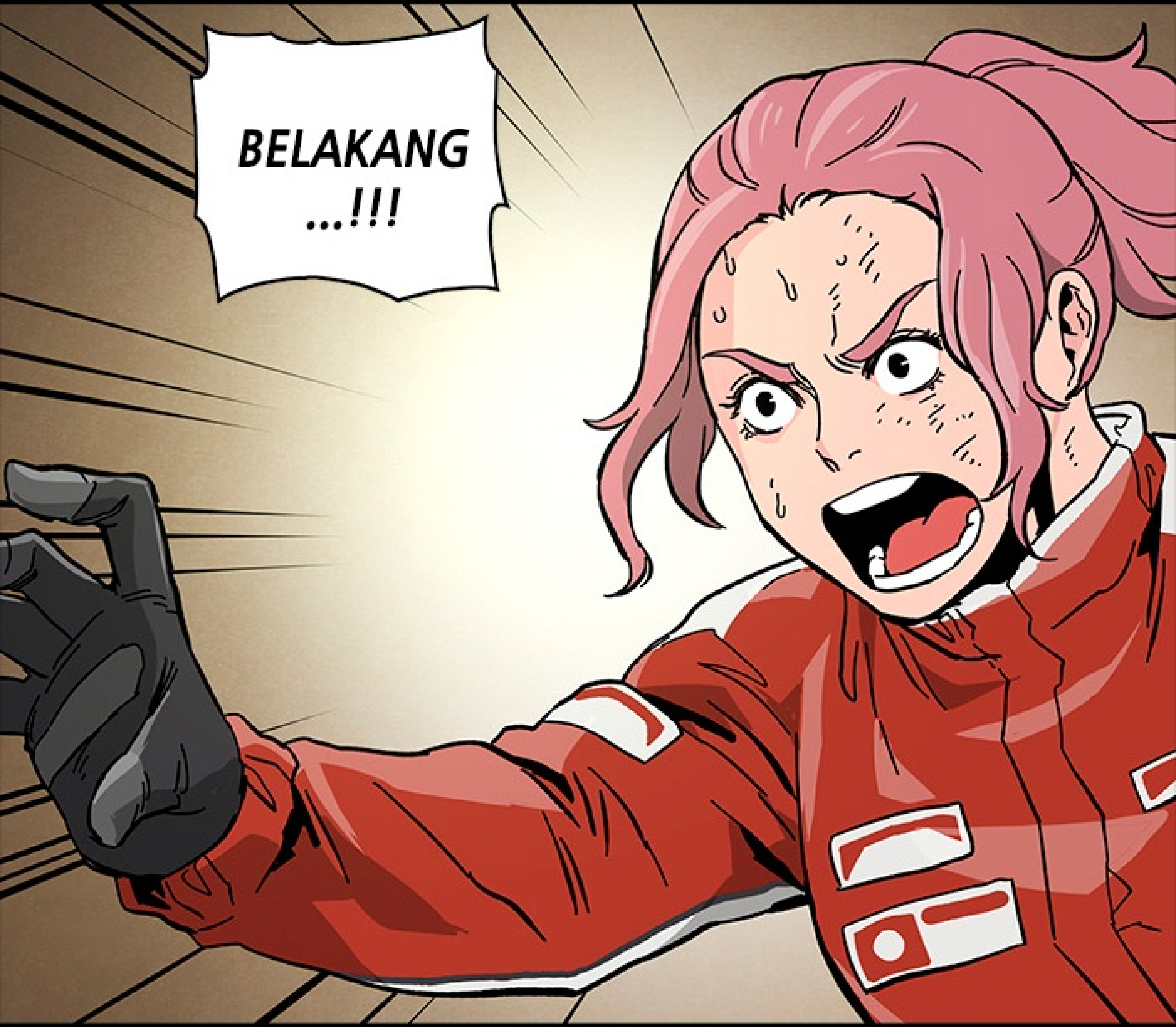



AKU INGAT EKSPRESINYA MENUNJUKKAN SUATU PERASAAN YANG TAK DAPAT KUMENGERTI...


SEBENARNYA BAGAIMANA AKU BISA MENERIMA KALAU ZOMBIE BISA MENEMBAK DAN BEREKSPRESI JUGA...?





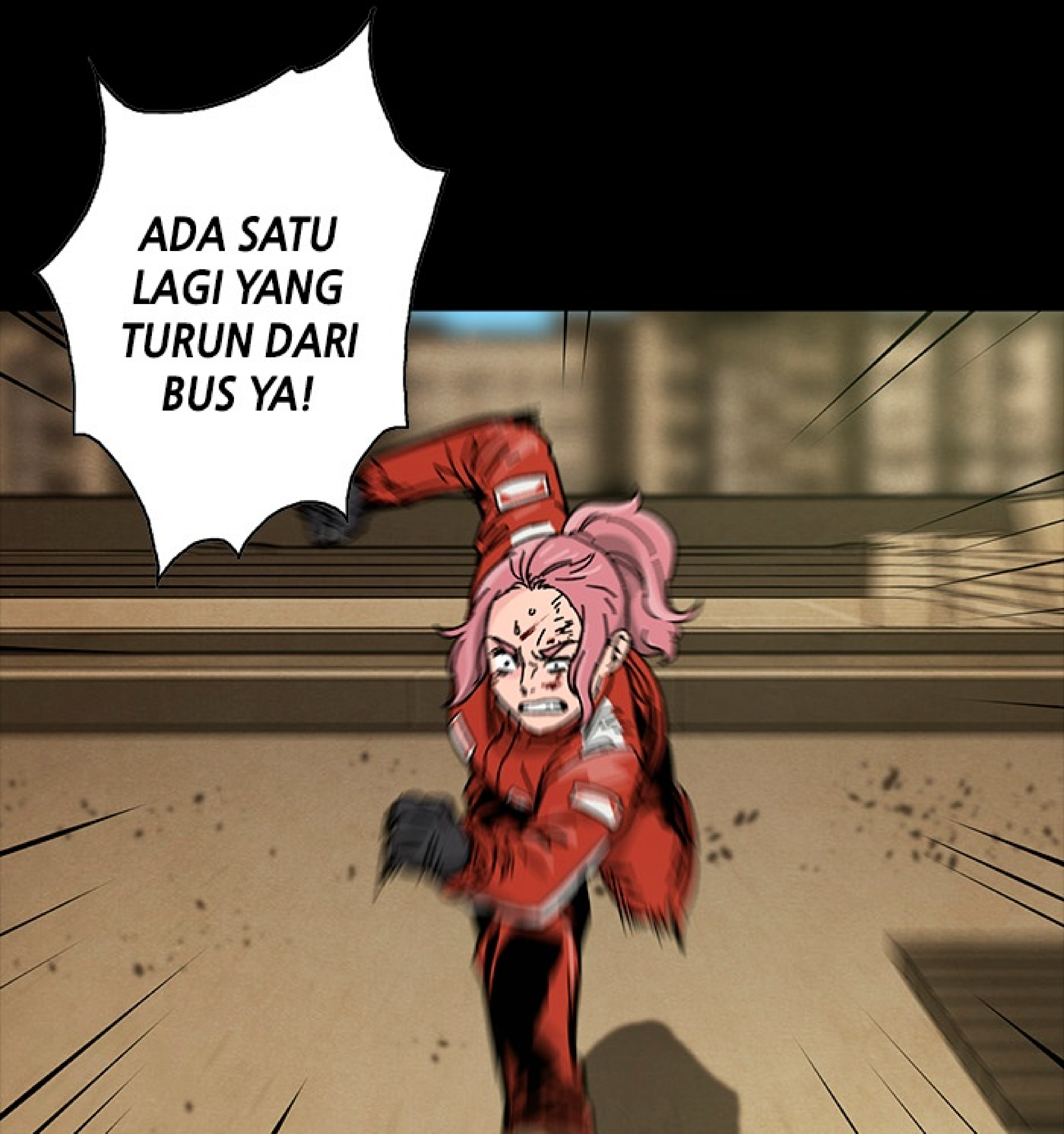

BELAKANG ...!!!

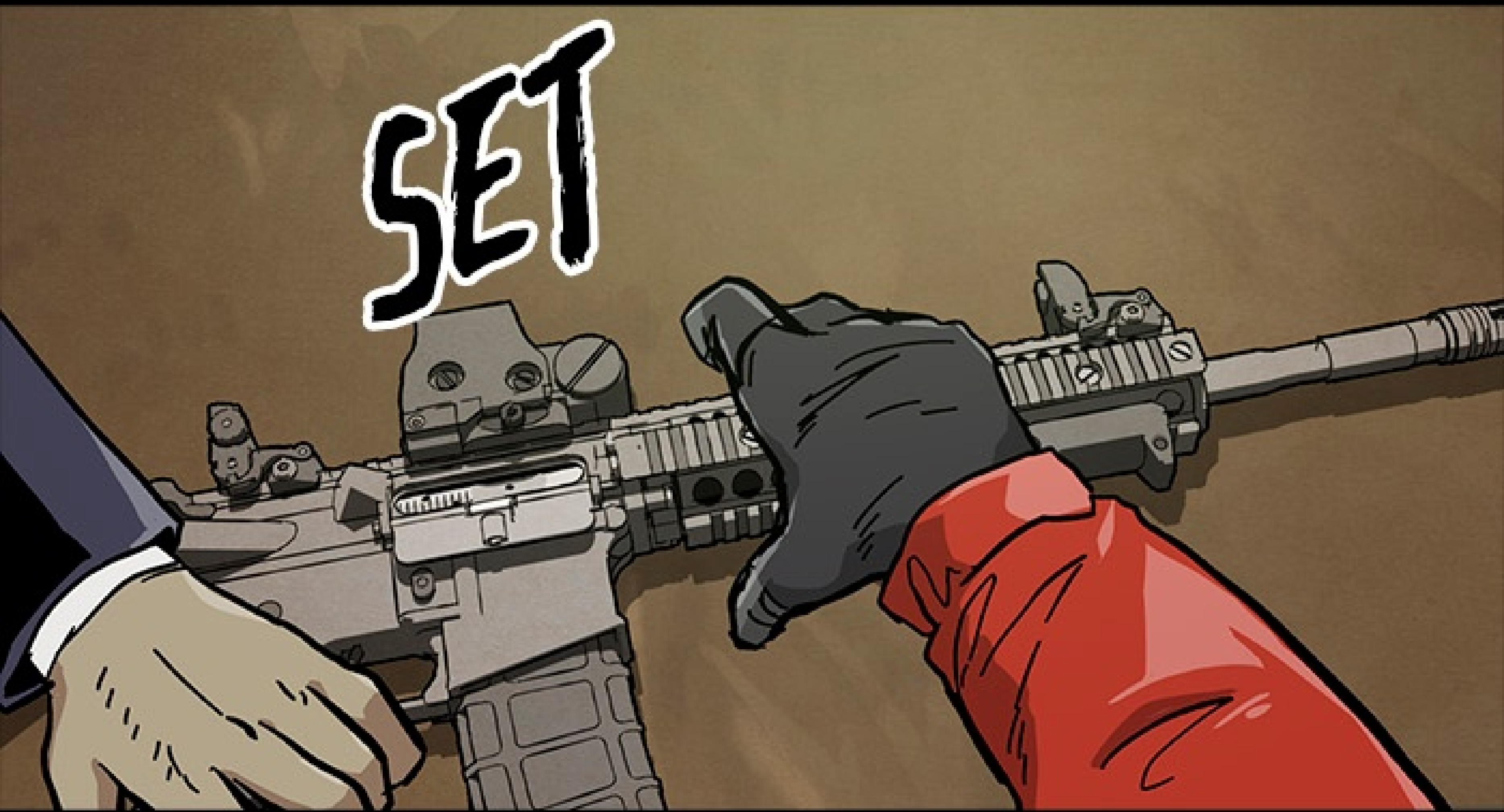

BUAK






BRUK


ADA SATU LAGI YANG TURUN DARI BUS YA!


SET



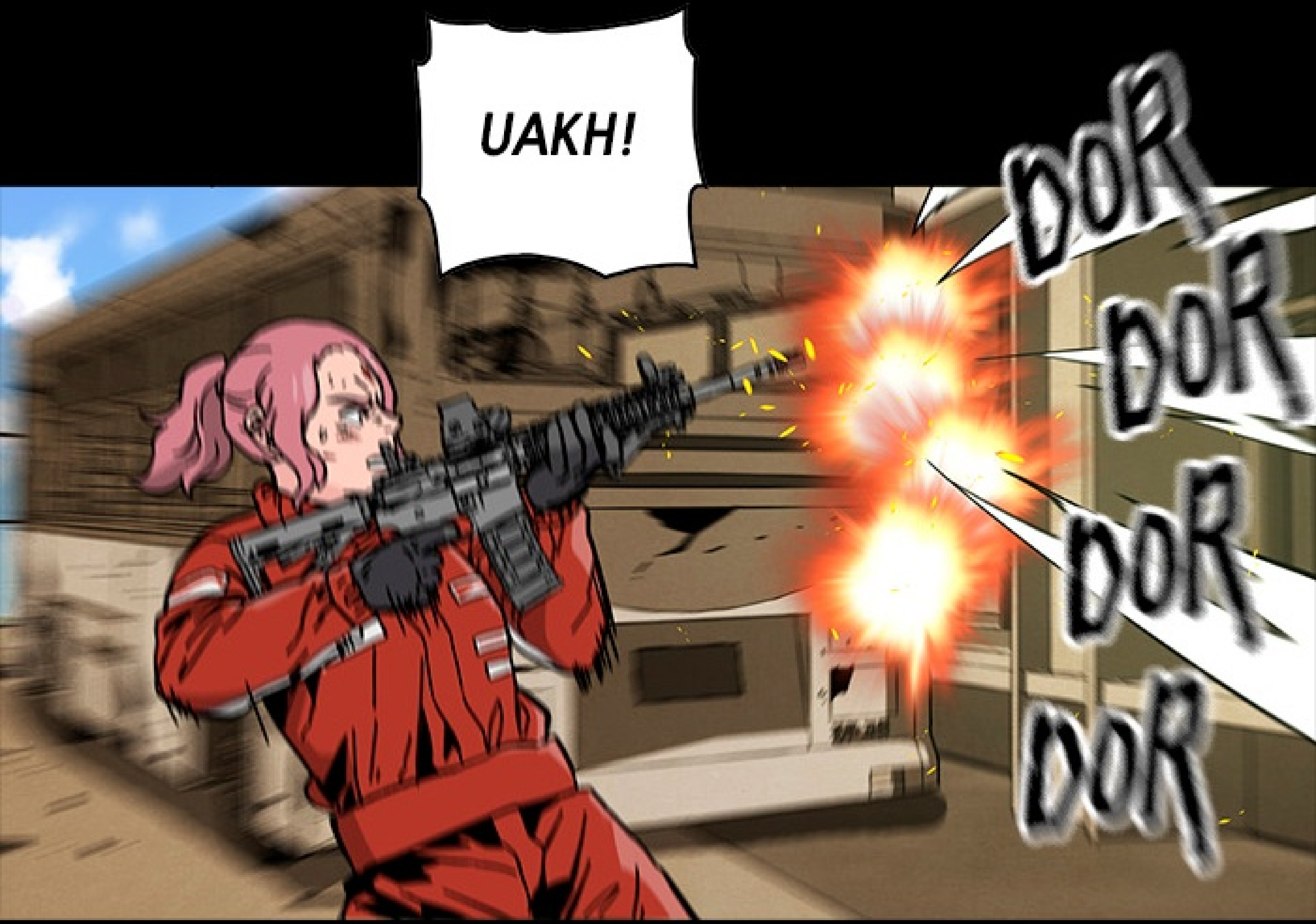

TERNYATA ADA BEBERAPA TEMAN ZOMBIE LAGI. BAIKLAH! TEMBAK! CEPAT.




DOR DOR DOR DOR DOR


RASANYA... GERAKAN MEREKA TERLAMBAT SATU LANGKAH. KENAPA SAAT PARA ZOMBIE ITU MEMBIDIK PISTOL SAMPAI MENEMBAK, ADA JEDA WAKTUNYA?


BAGAIMANA CARA MENEMBAK INI...?
CKLEK


UAKH!
DOR
DOR
DOR
DOR




PI... PINTU... JANGAN BIARKAN KELUAR...
CKLEK






BRAK


LA... LANTAI 2 JANGAN...!
DOR DOR DOR


MEREKA PAHAM TAPI GERAKANNNYA LAMBAN... SEPERTINYA TUBUHNYA TIDAK BISA MENGIKUTI KECEPATAN MANUSIA.

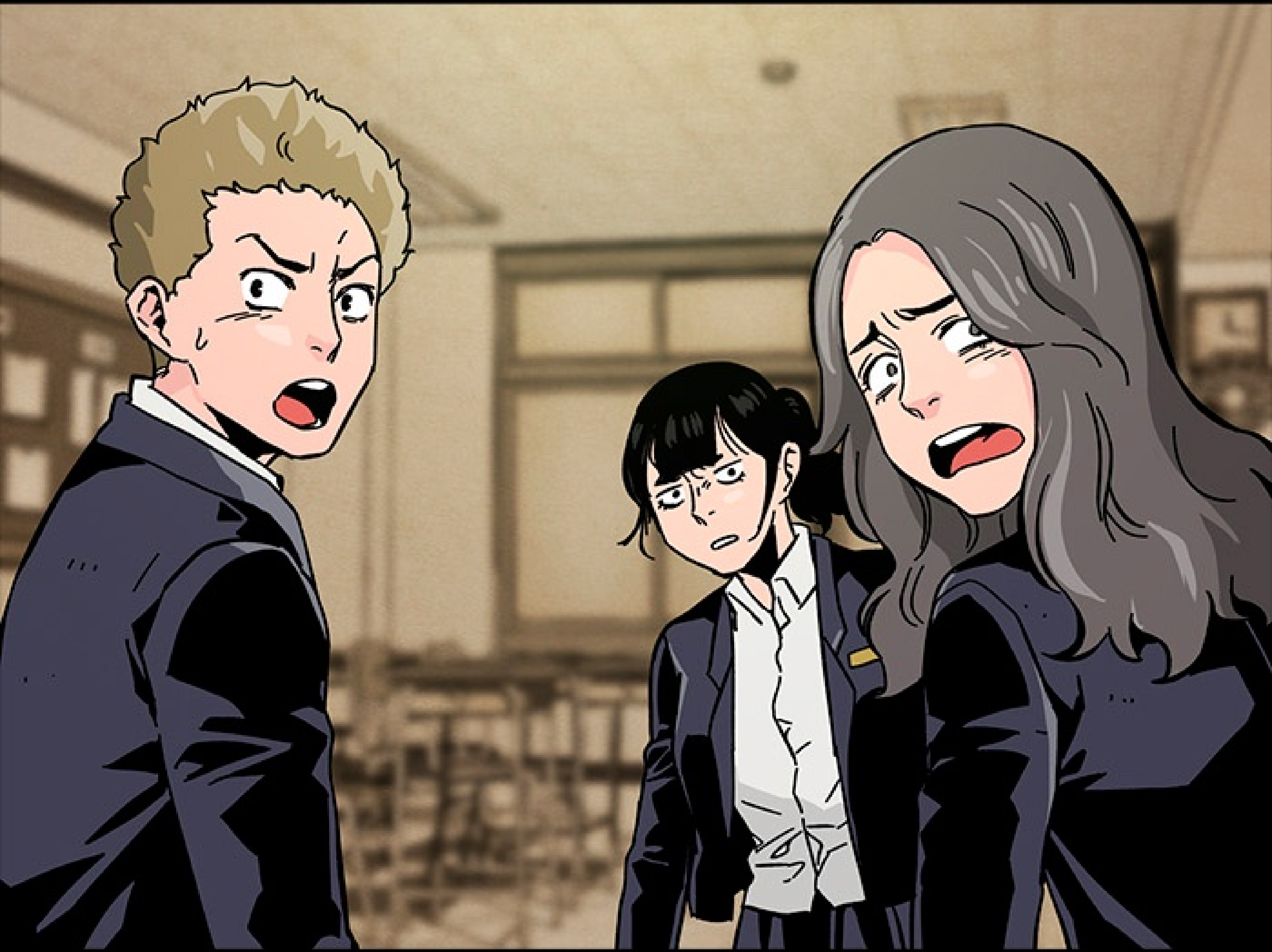

NGOMONG-NGOMONG, PISTOL INI SULIT DIGUNAKAN.












BRAK
BRAK

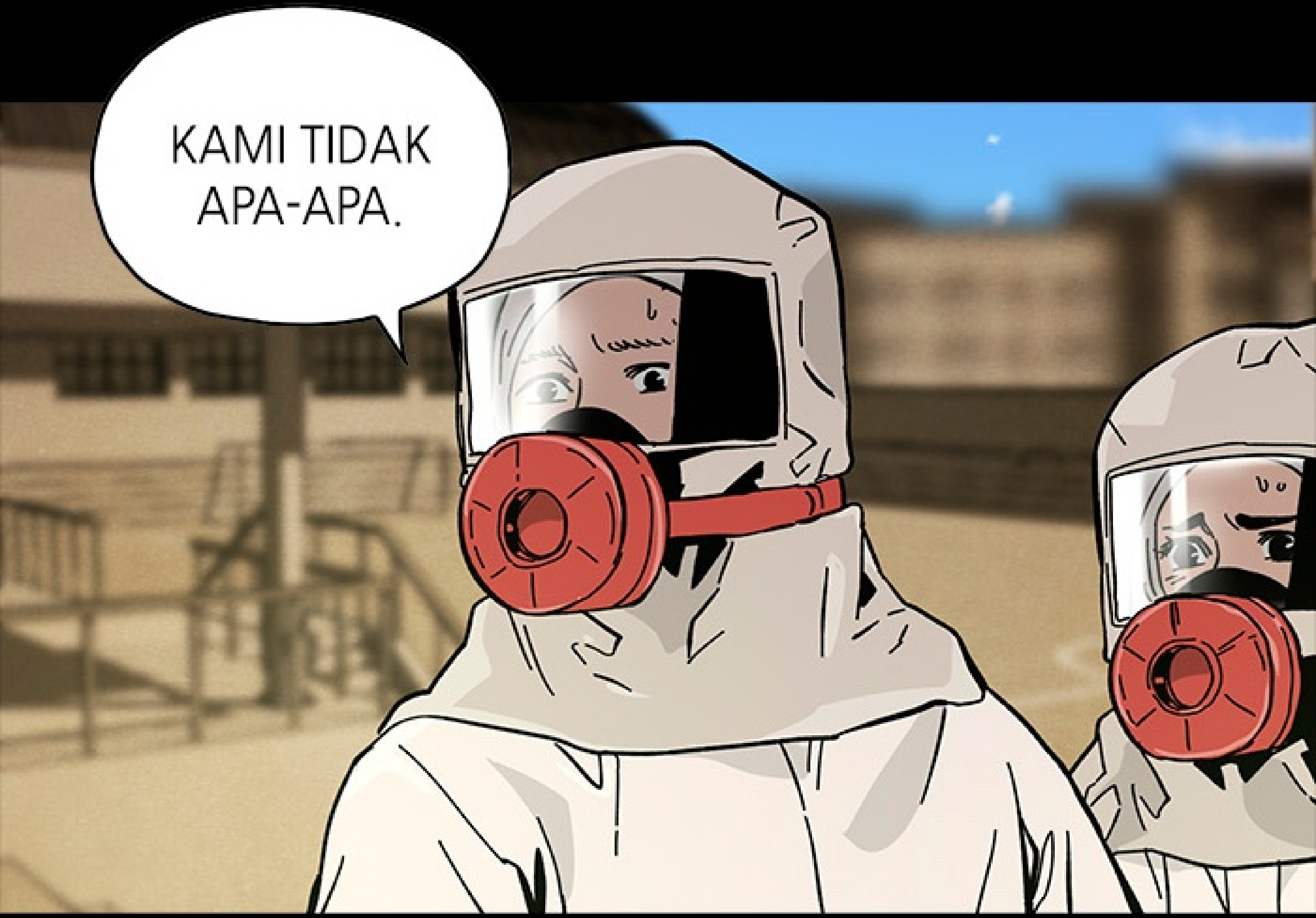


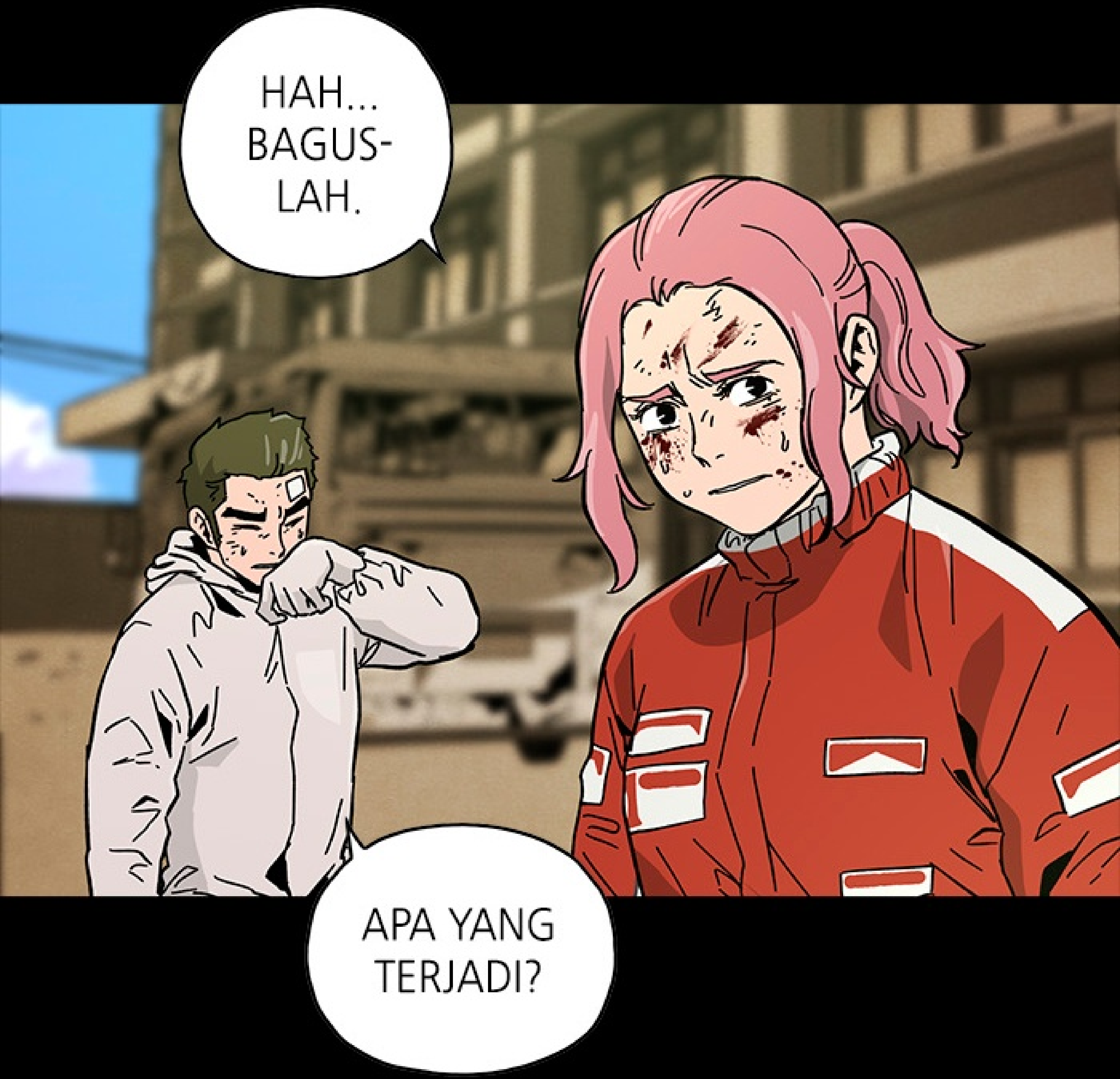


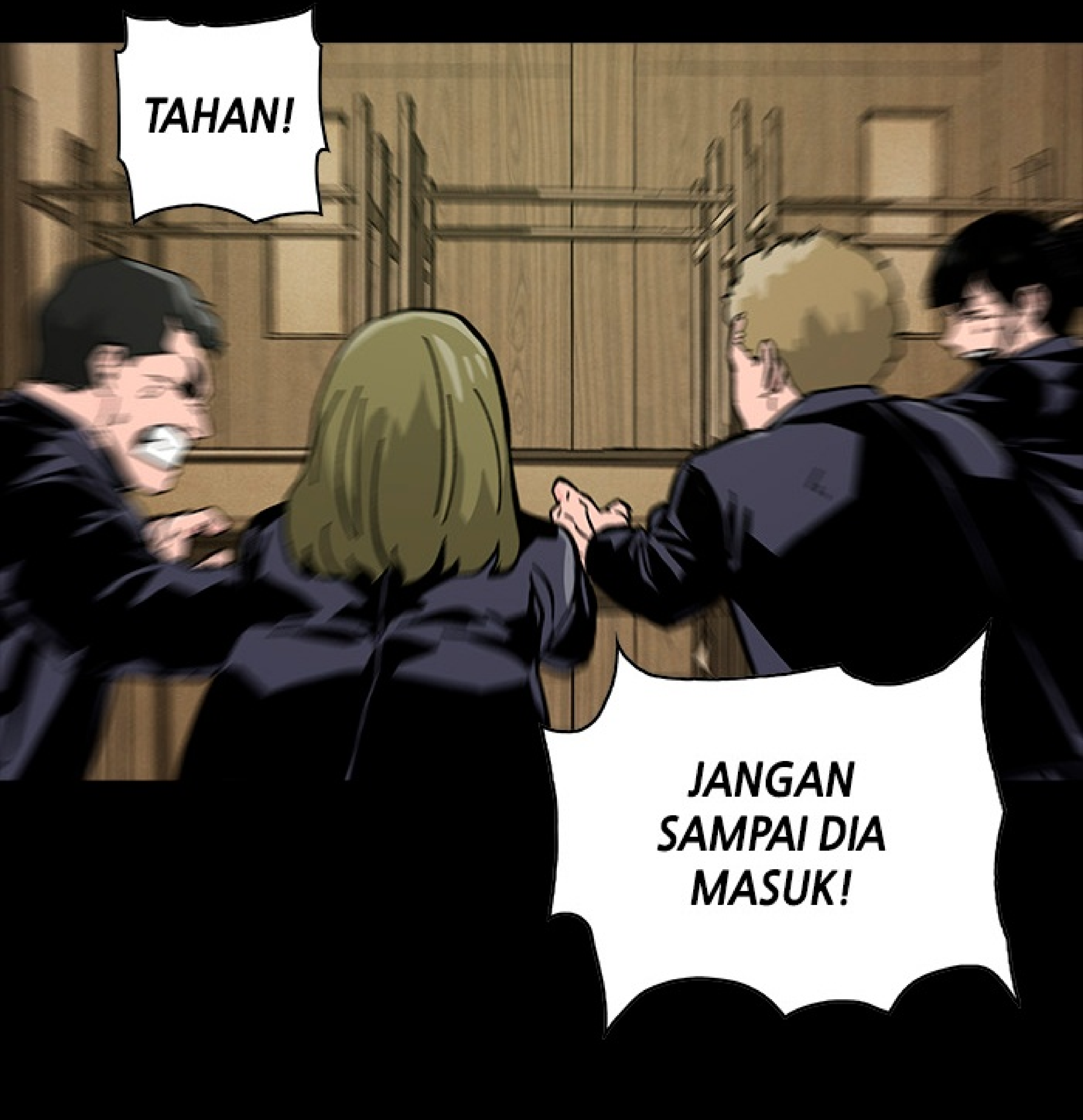

BRAM

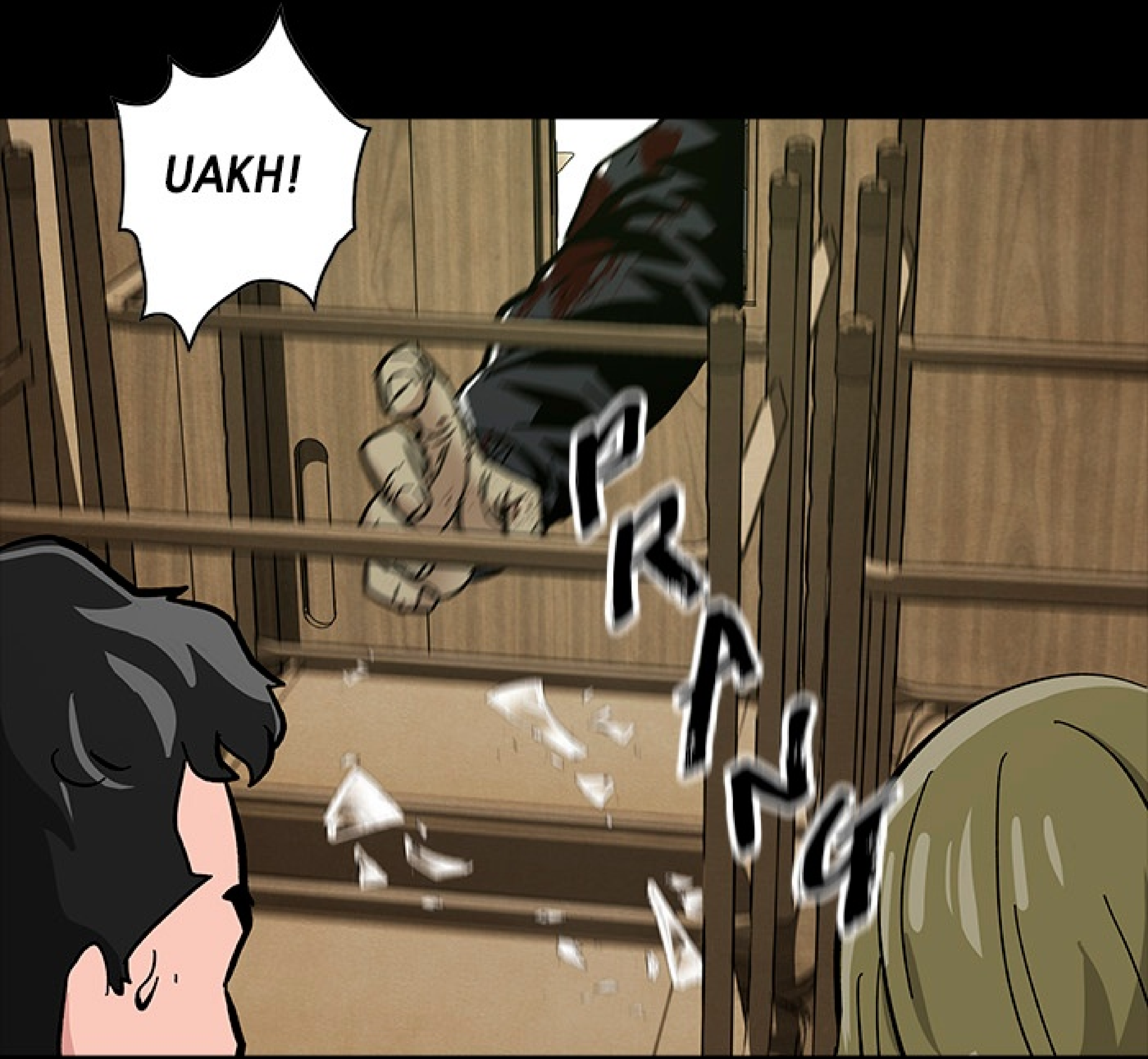

BAPAK TIDAK APA-APA?
UKH... MAAF, SUJIN.


KALIAN TIDAK APA-APA?
AH... IYA.


KAMI TIDAK APA-APA.

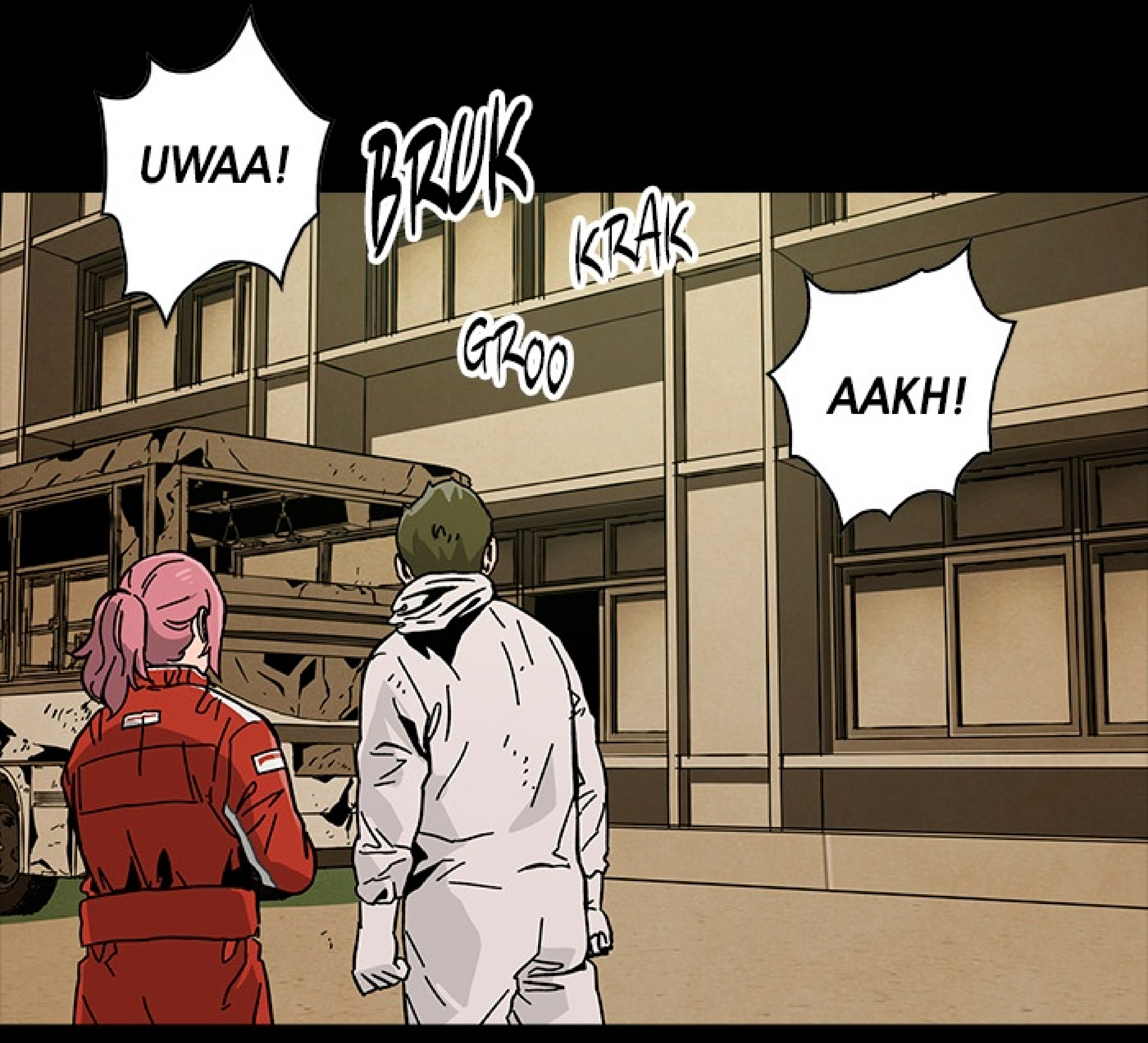

HAH... BAGUS-LAH.
APA YANG TERJADI?


TAHAN!
JANGAN SAMPAI DIA MASUK!


UAKH!
PRANG

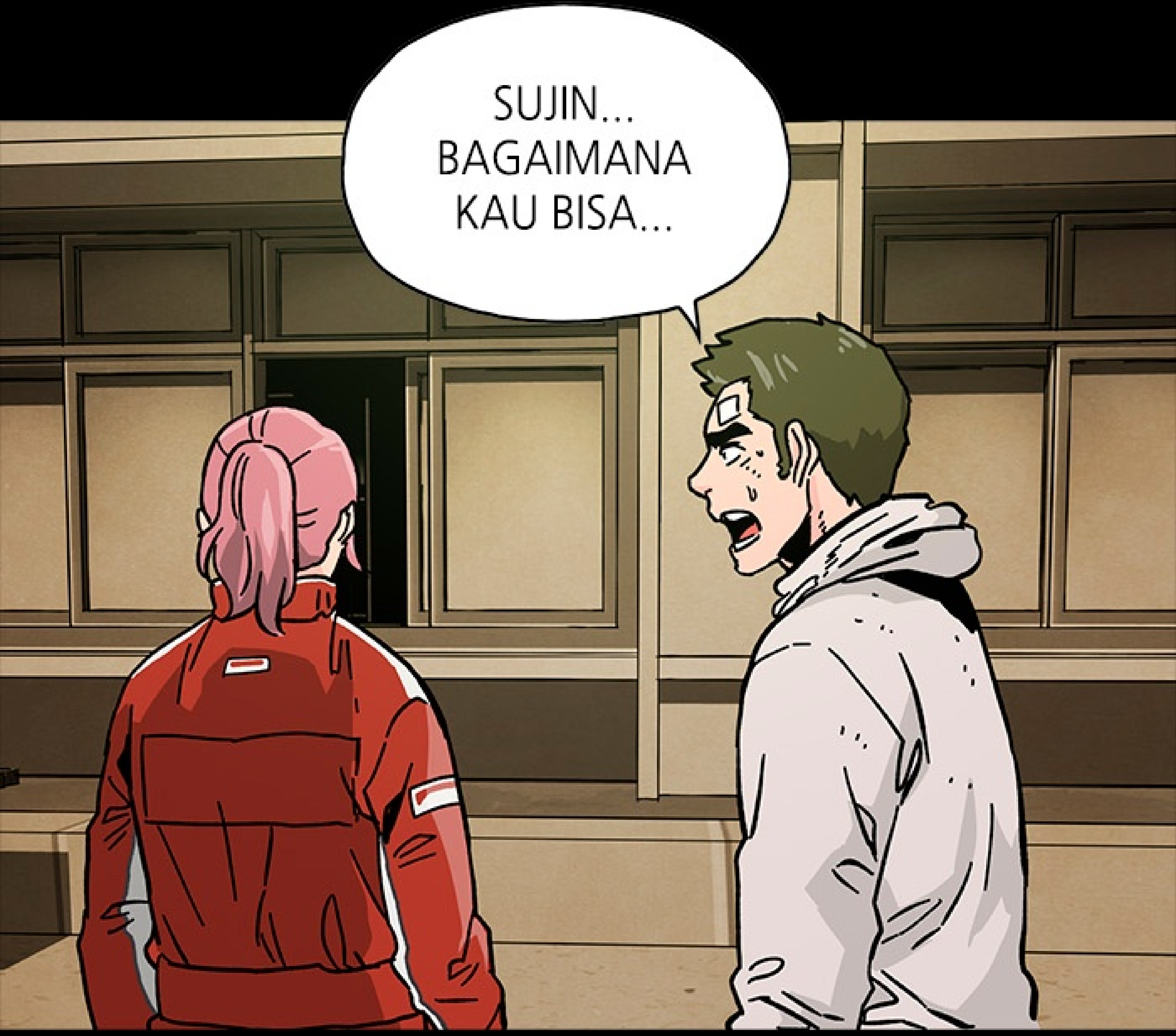

GROOOO...


A... AKU TAKUT!!
BER-TAHANLAH! TERUS!!

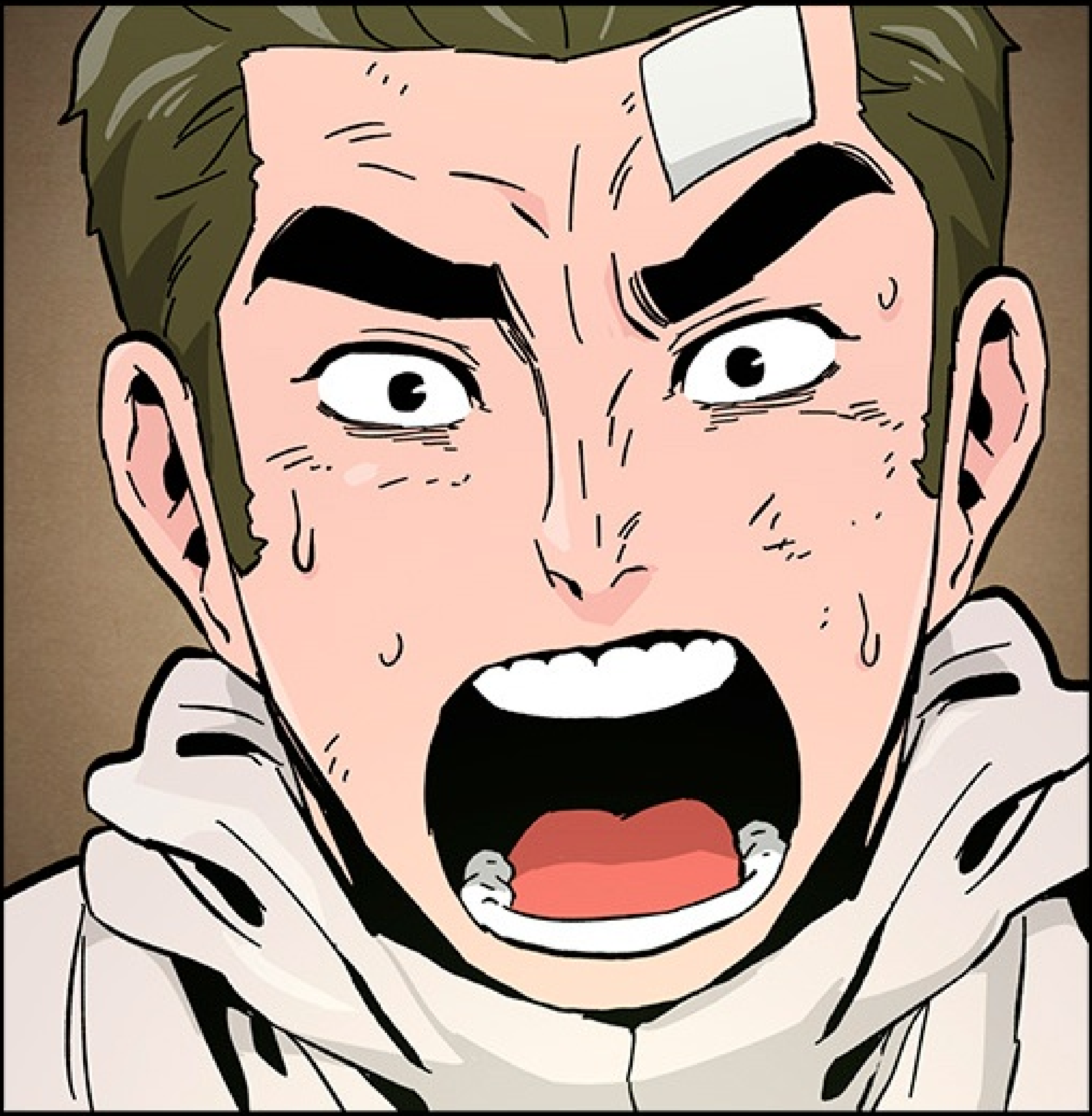

UWAA!
BRUK
KRAK
GROO
AAKH!

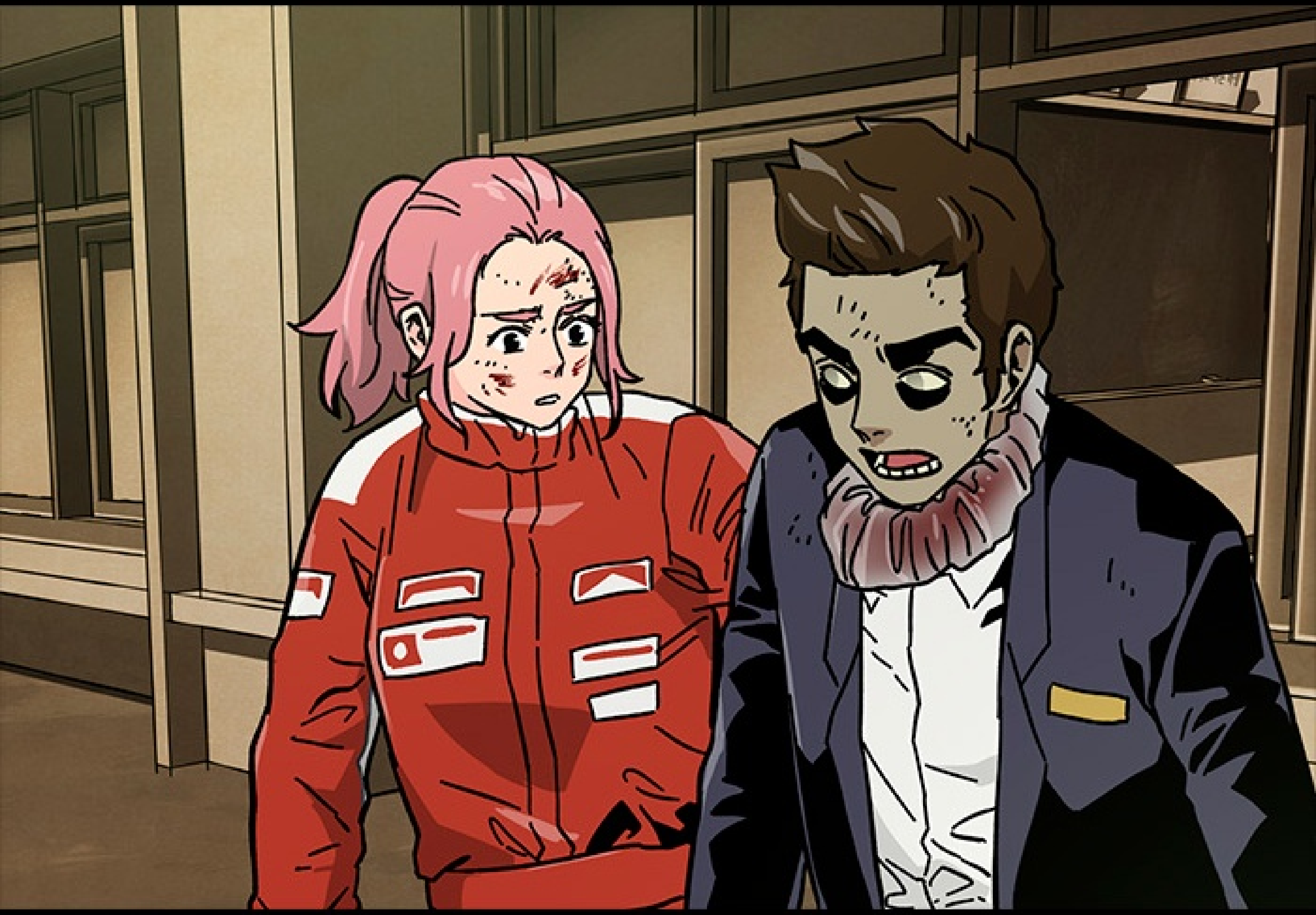

SEPERTINYA LANTAI 2 DALAM BAHAYA!


ITU ANAK-ANAK YANG TIDAK MEMBIARKAN KITA MASUK. KAYAKNYA KITA JUGA SAMA SAJA DALAM BAHAYA.


SUJIN...
BAGAIMANA
KAU BISA...


ANAK-ANAK
YANG DI SINI
LEBIH SEPERTI
MANUSIA.

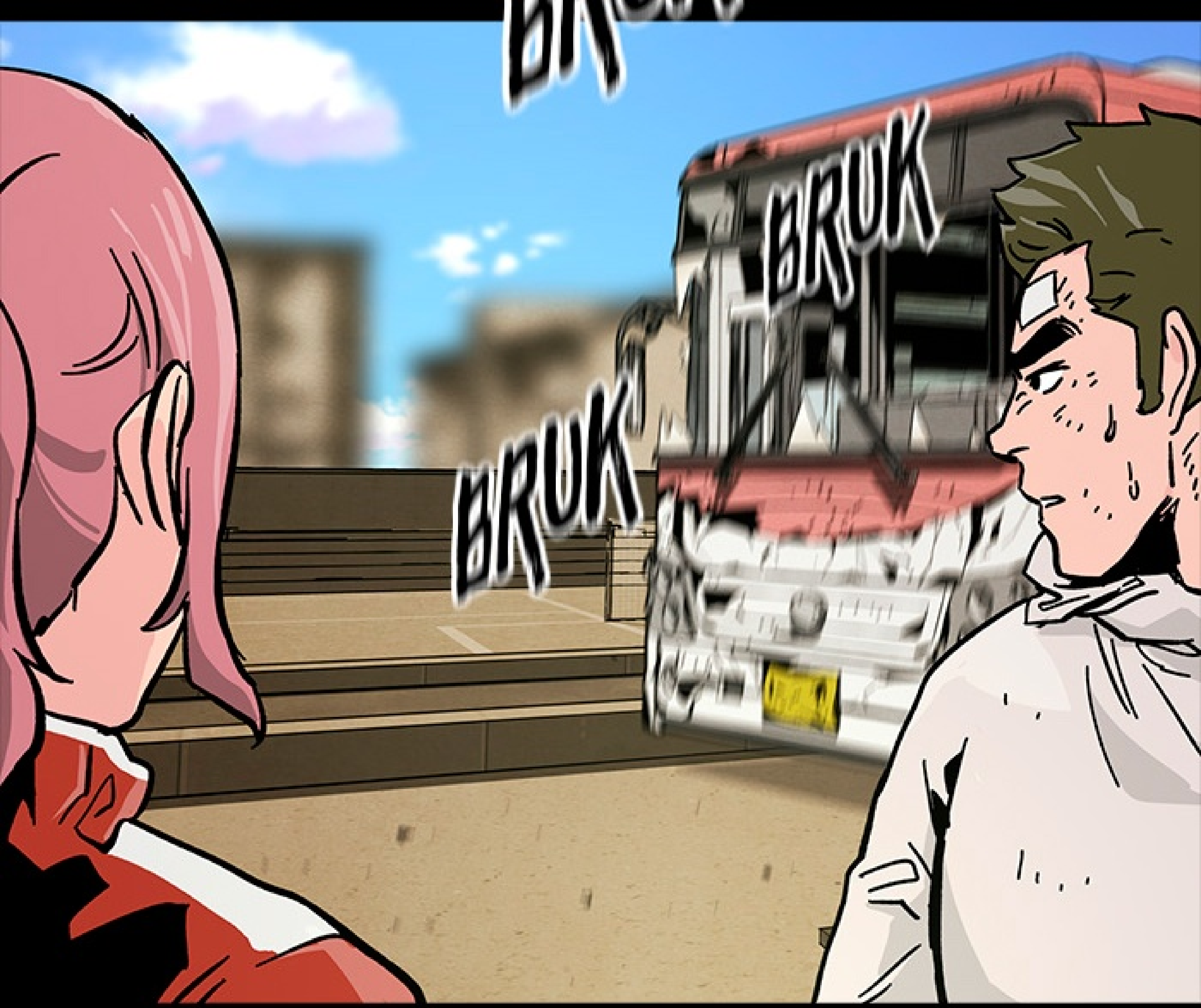


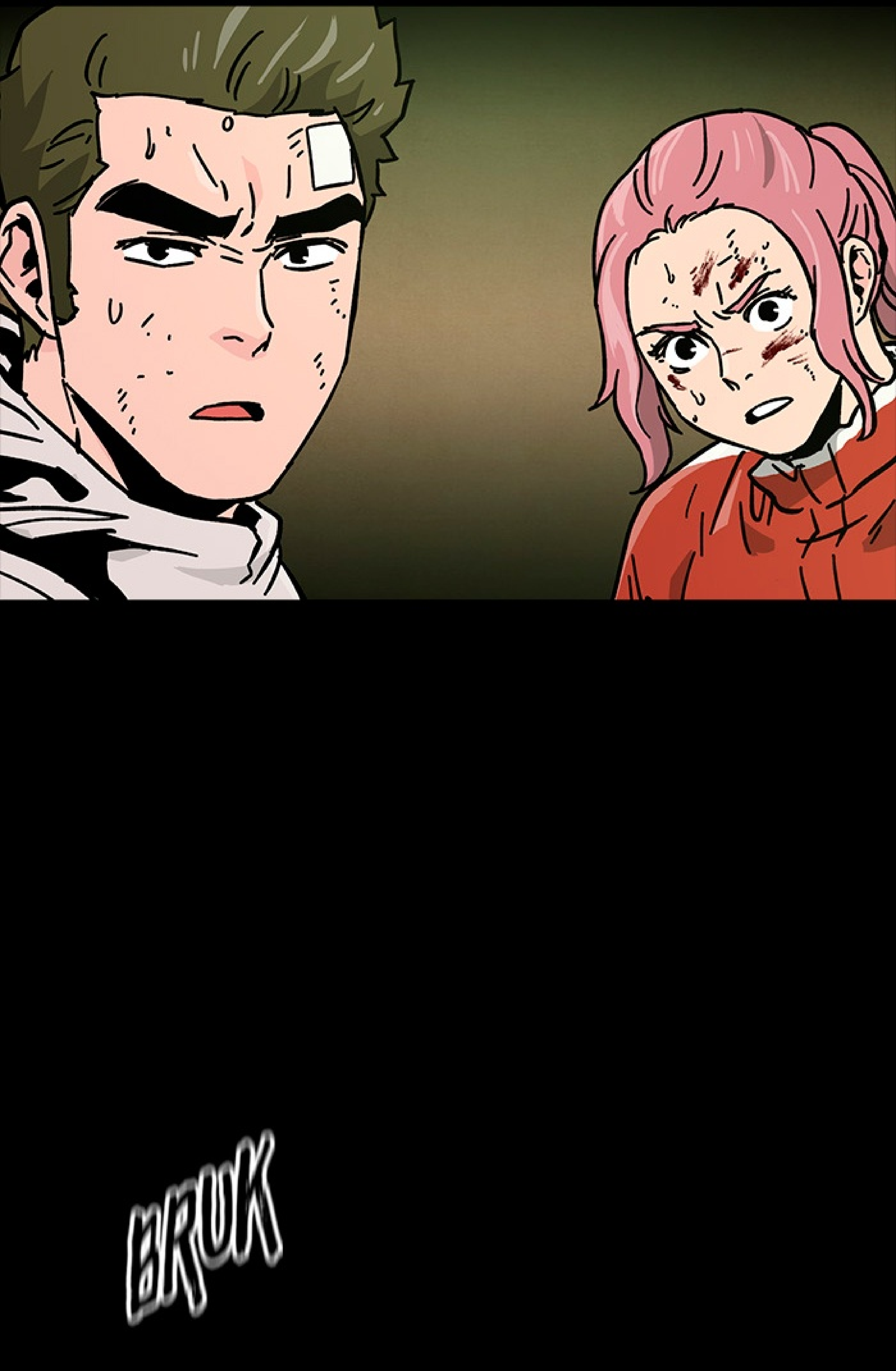



SU.. SUJIN, DIA ITU ZOM... ZOMBIE.
TIDAK APA-APA.


ANAK-ANAK INI... SEPERTINYA MEREKA BAIK. WALAU AKU TIDAK TAHU BAGAIMANA BISA BEGITU.


BRUK
BRUK


BRUK
BRUK

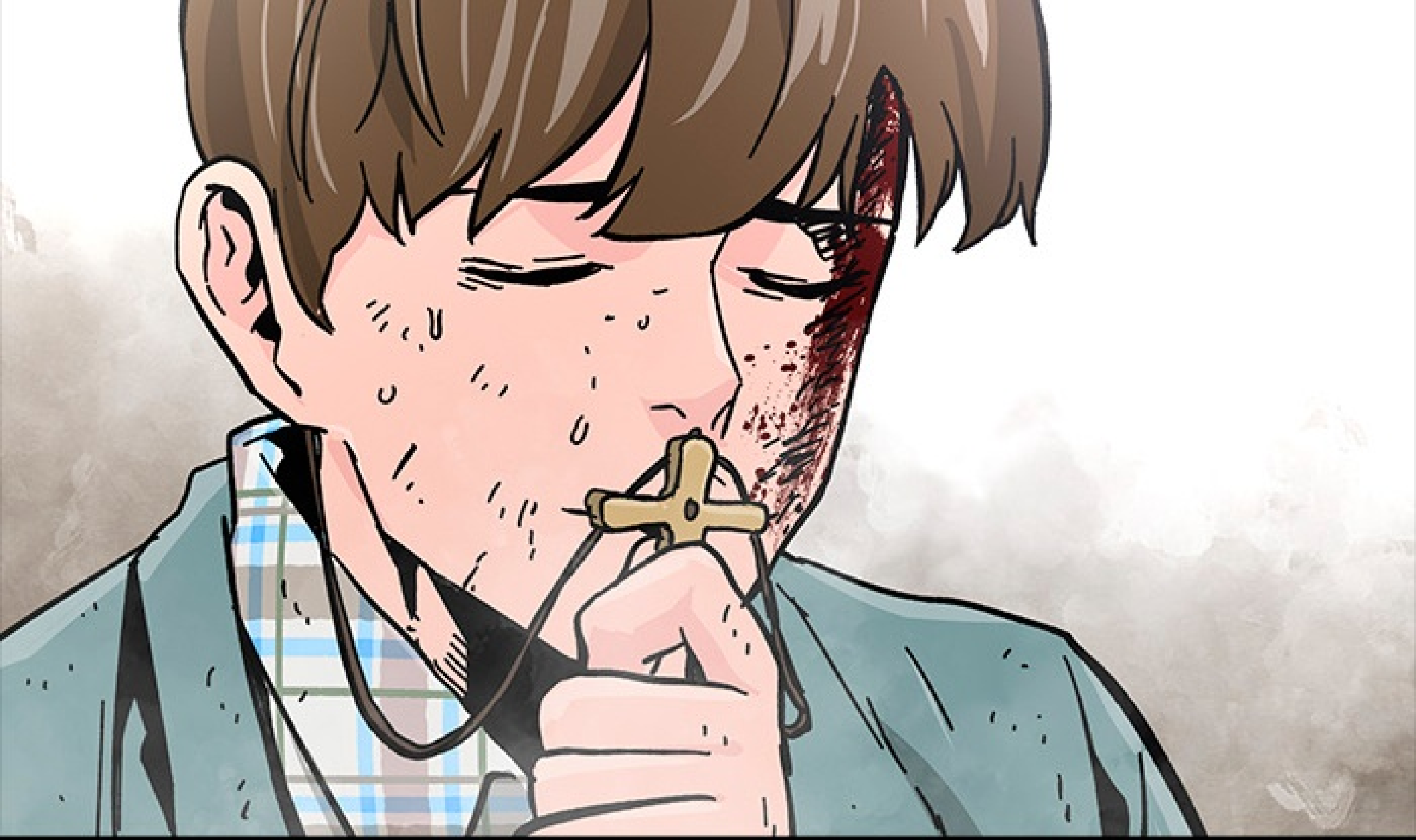

BRUK


BRUK
BRUK




HEHEHE...

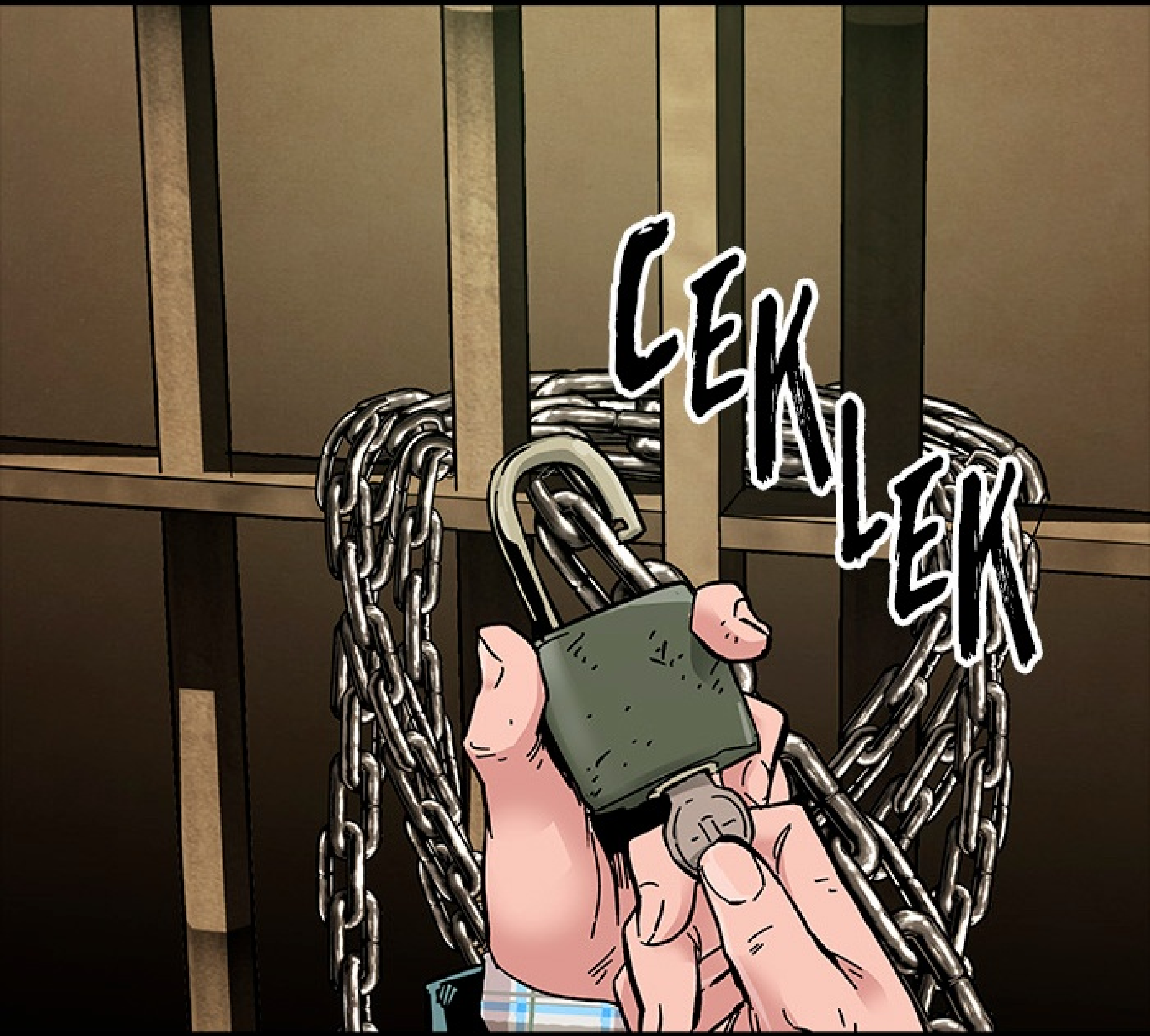

MESIAS, AKHIRNYA SAYA BERHASIL MENJALANKAN SATU MISI BESAR.

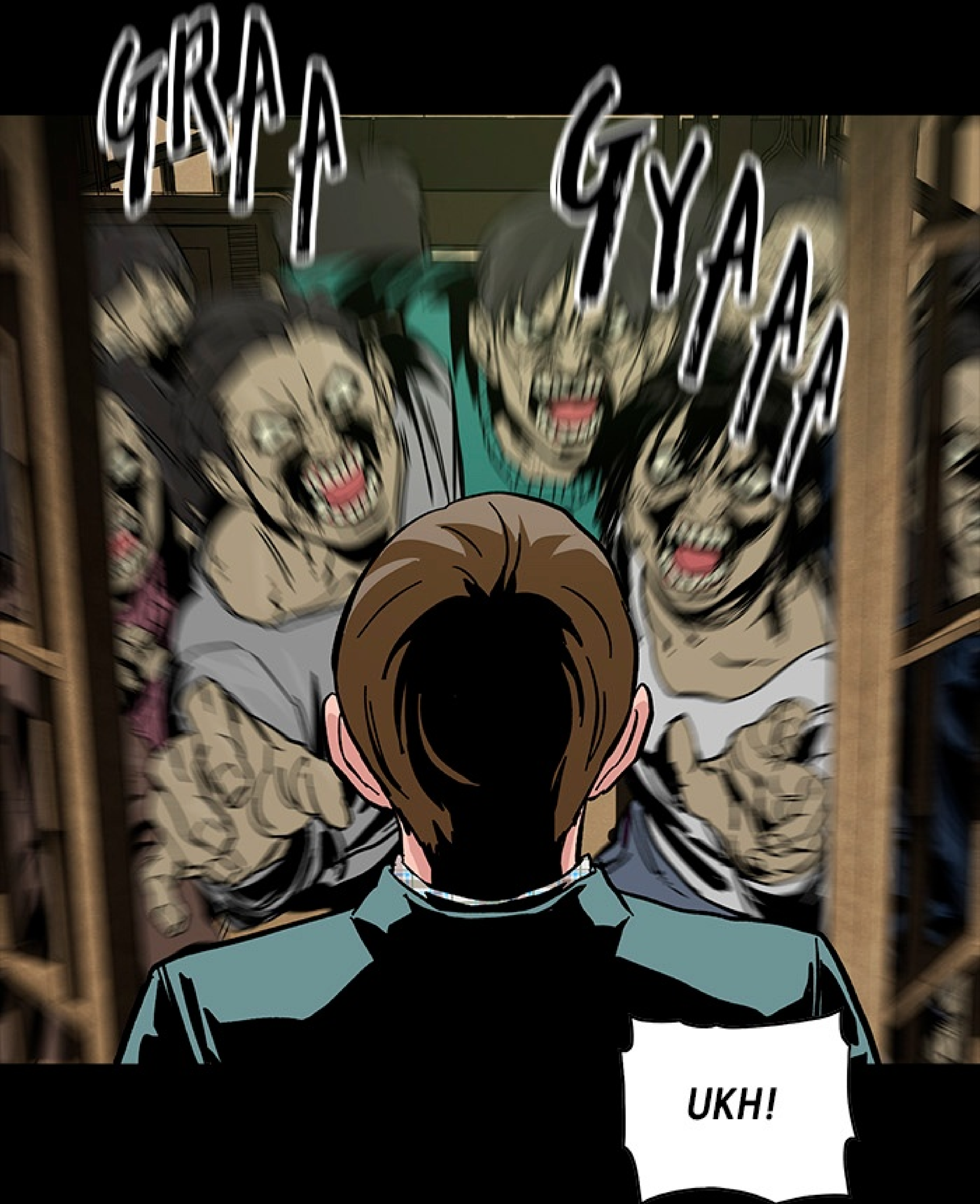



TOLONG BIMBINGLAH SAYA MENUJU SURGA.


INGATLAH PENGORBANAN SAYA.


BRUK
BRUK
BRUK
BRUK
BRUK
BRUK
BRUK


CEKLEK


GRAA
GYAAA
UKH!

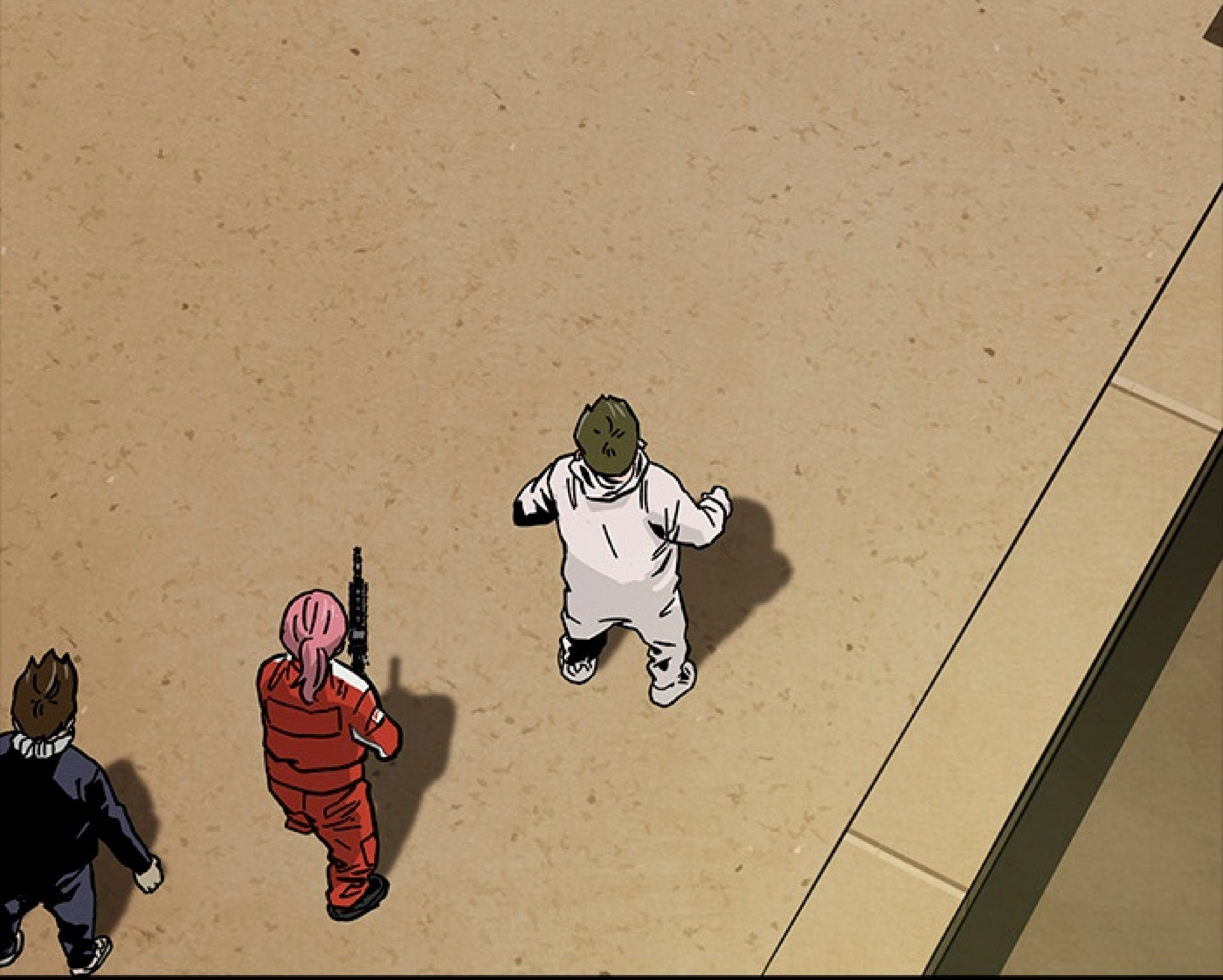

UAAKH! HALELUYA!!
KRA
UK
KRAK


GRAA
GRAA
GYAAA


GRA
TAK
GRA
TAK




GYAA
GRAA
GRAA
GRAA
GYAA
GYAAA
GYAA
GHAAH
GRAA



#44

KECUALI JANTUNG.

ANGER PUNYA KELEMAHAN DI KEPALA.
DIA TIDAK MERASAKAN SAKIT DI BAGIAN LAIN
SERANGAN APA PUN TIDAK BERGUNA.

APAKAH ITU KARENA WALAUPUN TUBUHNYA
TERKOYAK, MENGALIRKAN DARAH, TULANGNYA
KELUAR SEKALI PUN AMARAH LEBIH PENTING
DARI RASA SAKIT ?

DEADLIFE






SEPERTINYA DI SINI.


TEMPAT YANG DIKATAKAN HYUNHO,


MARKAS BOKOR.



BERSAMBUNG